



LA PEDAGOGIE MONTESSORI

a- Qui était Maria MONTESSORI ?

Maria Montessori voit le jour en Italie en 1870, pays à l'époque très conservateur en ce qui concerne la place accordée aux femmes. Maria Montessori devient la première femme médecin de son pays. Elle enseigne à la faculté de médecine de Rome, elle donne aussi des consultations gratuites auprès d'enfants pauvres. A travers son travail, elle acquiert la conviction que tous les enfants naissent avec un potentiel humain extraordinaire mais que celui-ci ne peut se développer que si les enfants sont stimulés correctement par les adultes dès les premières années de leur vie.

Maria Montessori prend en 1907 la direction d'un jardin d'enfants situé dans l'un des quartiers les plus pauvres de Rome qui accueille les enfants d'ouvriers trop jeunes et trop pauvres pour être scolarisés : c'est la Casa dei Bambina . En prenant la direction de cette structure, elle veut prouver la justesse de sa théorie en :

- En créant un univers adapté à la taille des enfants
- En proposant et en guidant les enfants sur des activités adaptées à leur âge
- En rendant l'enfant acteur de ses apprentissage et autonome

b-une vision à 360° de l'enfant

Le Dr Montessori pensait que le but d'une éducation de la petite enfance n'était pas d'emplir l'enfant de faits préétablis mais plutôt de lui permettre de cultiver son propre désir d'apprendre. Elle pensait que pour enseigner quelque chose à un enfant , il faut savoir comment il se développe, ce qu'il ressent intérieurement et comment il reçoit les signaux et stimuli.

Maria Montessori a identifié différentes « enveloppes » dans le développement de l'enfant : l'enveloppe physique, intellectuelle, sociale mais aussi spirituelle et émotionnelle.

Pour Maria Montessori l'enfant est comme une éponge, son esprit absorbe les informations de l'environnement. C'est par le biais cette compétence naturelle du jeune enfant que s'articulent les grandes étapes de la pédagogie Montessori. Elle met aussi en évidence que c'est par la main que l'enfant découvre le monde, et l'apprend mais l'explore. De cette observation va naître une pédagogie basée sur la sensorialité.

c- les périodes sensibles

Maria Montessori s'est rendu compte que les enfants passaient par des stades d'intérêt et de curiosité qu'elle a appelé « périodes sensibles » durant lesquelles les enfants sont intrigués et absorbés par des aspects particuliers de leurs environnement. A chaque stade, il est possible d'influer sur le développement de l'enfant.

Chacune de ces périodes fait référence à une prédisposition qui pousse l'enfant à acquérir certaines compétences. Chaque période sensible correspond à une sorte de compulsion qui incite l'enfant à se concentrer avec une attention soutenue sur un aspect particulier de son environnement jour après jour sans se fatiguer ni se lasser.

Les périodes sensibles ne sont que des états transitoires. Une fois la compétence qui avait attiré l'attention de l'enfant est acquise, la période sensible prend fin. Par conséquent si l'enfant n'a pas eu l'occasion de vivre une expérience appropriée ou d'être stimulé à bon escient, l'occasion d'apprendre passe. Les compétences peuvent toujours être acquises plus tard mais cela sera plus dur.

d- les grands principes de la pédagogie Montessori

Le respect de l'enfant, de sa personne, de son rythme et de ses besoins.

L'attitude de l'éducateur permet à l'enfant de développer sa confiance en soi Il peut ainsi répondre sereinement à son besoin vital de "travailler" pour grandir.

Le silence qui règne dans une classe ou un atelier Montessori 3-6 ans est toujours surprenant pour qui ne connaît pas cette manière de travailler. En effet, l'adulte n'inculque pas un savoir à voix-haute à un groupe d'enfants. Il guide les enfants vers les activités qui sont adaptées à son besoin du moment et se contente de montrer l'utilisation du matériel avec très peu de mots car c'est le geste qui est primordial chez les 3-6 ans.

L'éducateur s'abstient de toute évaluation adressée à l'enfant. Le matériel contient en lui-même le "contrôle de l'erreur". Ainsi l'enfant est parfaitement capable de s'évaluer lui-même sans intervention extérieure de l'adulte qui le plus souvent étouffe sa spontanéité et son élan vers le travail par peur de mal faire.

Outre la présentation du matériel, le rôle de l'éducateur est primordial pour observer le travail de l'enfant, repérer ses centres d'intérêt, ses progrès sur le matériel et proposer de nouvelles activités.

Un environnement soigneusement préparé.

Adaptés à l'enfant, ordonné, simples mais esthétiques, les meubles comme le matériel permettent à l'enfant d'évoluer librement.

Il nous paraît évident maintenant qu'une classe de maternelle soit équipée de meubles à la taille de l'enfant. Pourtant, c'est à Maria Montessori que nous le devons. L'enfant doit pouvoir se mouvoir librement dans la classe et utiliser le matériel sans aide extérieure. Les activités sont donc rangées sur des étagères basses, les meubles petits et légers peuvent être transportés facilement par les enfants, les ustensiles sont

adaptés à la taille des petites mains. Dans ce cadre unique, l'enfant pourra s'exercer à toutes sortes d'activités habituellement réservées aux "grands", en toute sécurité. L'éducateur veille à ce que l'environnement soit beau, propre, en ordre. Le matériel doit être en état et complet, soigneusement rangé sur les étagères

Un matériel concret et progressif.

Par paliers, le matériel amène doucement l'enfant à l'abstraction. L'approche est toujours concrète. Elle privilégie le mouvement, la manipulation, la découverte sensorielle. En effet, l'intégration psycho-sensorielle permet une compréhension bien plus profonde des concepts.

Le matériel est souvent ce qu'on connaît le mieux de la pédagogie Montessori. Il est vrai qu'il est d'une qualité extraordinaire. Fait de matériaux nobles, scientifiquement et esthétiquement pensé, il décompose les différentes étapes de chaque apprentissage permettant à chaque enfant de passer le temps nécessaire sur les points spécifiques qui peuvent lui poser problème.

Il est autocorrectif, ce qui permet à l'enfant de travailler seul.

Une éducation à l'autonomie.

Par son attitude, l'éducateur donne la possibilité à l'enfant d'apprendre à choisir ses activités et de répéter les exercices autant de fois qu'il le souhaite. Le libre-choix est une véritable éducation de la volonté. Il ne s'agit pas "faire ce que l'on veut", mais bien de "vouloir ce que l'on fait". Pour Maria Montessori, la liberté donnée à l'enfant de choisir son activité est l'une des premières étapes qui amènera l'enfant -après 6 ans- à la véritable obéissance, qui est reconnaissance et acceptation de l'autorité légitime et non pas soumission aveugle au plus fort.

Quant à la répétition des exercices, elle amène l'enfant à la persévérance, la concentration et la maîtrise du geste. L'enfant apprend ainsi à travailler par lui-même et pour lui-même. Il préserve son goût naturel d'apprendre et de découvrir.

La maîtrise du geste qu'il acquiert par la pratique d'un certain nombre d'activités lui permettent d'accéder à l'autonomie dans sa vie quotidienne (s'habiller, se chausser, se laver, se coiffer, ranger ses vêtements etc...)

e- Les différentes périodes sensibles

Périodes sensibles (de la naissance à 6 ans)



Mouvement (de la naissance à 1 an) Le bébé apprend à coordonner et à maîtriser ses gestes, au départ incontrôlés : saisir, toucher, se retourner, trouver son équilibre, avancer à quatre pattes et marcher.



Langage (de la naissance à 6 ans) Le bébé produit d'abord des vocalises et des sons, puis un babillage, qui se transforme en mots, en groupes de mots, et enfin en phrases.



Petits objets (1 à 4 ans) L'enfant s'intéresse aux petits objets et aux détails minuscules, sa coordination œil-main devient de plus en plus fine et précise.



Ordre (2 à 4 ans) Tout doit être à sa place. À ce stade, l'enfant aime se conformer à une routine ; il a besoin de cohérence et de répétition.



Musique (2 à 6 ans) Si la musique fait partie de son quotidien, l'enfant s'intéressera spontanément à la production de sons, de rythmes et de mélodies.



Propreté (18 mois à 3 ans) Au fur et à mesure que son système nerveux se développe et se structure, l'enfant apprend à contrôler sa vessie et ses intestins.



LES ACTIVITES MONTESSORI

- Les activités Montessori sont divisées en plusieurs catégories :
- Les activités de vie pratique, les activités sensorielles
 - les activités langagières : apprentissage de la lecture et de l'écriture
 - Les activités de numération sensorielle
 - Les activités scientifiques et les arts plastiques

Le principe de la mise en œuvre des activités est le suivant : Maria Montessori a créé du matériel pédagogique qui utilise la sensorialité. Elle pensait que les enfants

apprenaient avec leurs mains. « Toucher pour apprendre » Le matériel est à la disposition des enfants, il eut l'utiliser dès lors que l'éducateur lui a montré comment s'en servir. La plupart du matériel Montessori est composé d'exercices autocorrectif afin que l'enfant puisse voir lui-même ses erreurs.

a- Les activités de vie pratique

Les activités de vie pratique permettent à l'enfant d'acquérir les gestes essentiels

À la vie quotidienne. Ces exercices sont un aspect particulier de la pédagogie Montessori. Grâce à ces activités, l'enfant acquiert un sentiment d'accomplissement, une satisfaction d'amour-propre quand il parvient à réaliser seul les exercices. Ces activités sont une éducation à la vie, elles ouvrent à l'enfant les ports de l'autonomie.

On distingue 4 groupes d'exercice de vie pratique : soin de sa personne, grâce et courtoisie, soin de l'environnement et exercice de développement moteur. Ces exercices sont importants au développement de l'enfant de 18 mois à 6 ans. A cette époque, l'enfant prend conscience de son corps chaque jour un peu plus. Il doit apprendre à être autonome dans les gestes quotidiens qui consistent à s'habiller et se nourrir. Tous ces exercices de vie pratique vont aide l'enfant à effectuer ses apprentissages, à s'auto-discipliner, à se recentrer sur lui-même et sur la tâche à accomplir.

Les exercices de vie pratique aident à la dextérité, au développement des muscles, à la précision des gestes et à la coordination œil-main entre autres. Voici quelques exemples d'activités de vie pratique :

- apprendre à se brosser les dents et les cheveux
- apprendre à s'habiller
- apprendre à verser, transvaser, visser, dévisser.....

Cadre de laçage



b- Les activités sensorielles

Les activités sensorielles de la pédagogie Montessori visent à développer les 5 sens (ouïe, la vue, le goût, l'odorat et le toucher). Ces activités aident les enfants à développer leurs aptitudes sensorielles et les aident à apprendre.

Développer les sens de l'enfant selon le Dr Montessori c'est lui permettre :

- de gagner en estime de soi
- de découvrir l'environnement par lui-même
- d'acquérir un vocabulaire précis
- l'enrichissement de ses perceptions
- d'ordonner les notions sensorielles concrètes



Les boîtes à sons

-d'expérimenter la concentration

Le but des exercices sensoriels est de permettre à l'enfant d'accéder par ses sens aux reconnaissances des identités (petit, jaune..), à la reconnaissance des contrastes (grand- petit ...) et à la différenciation des nuances (tiède, froid glacé...)

Voici quelques exercices sensoriels :

- le sac à tissu : il faut associer des paires de tissus identiques ou contraires
- faire une tour de cubes gigognes pour appréhender la taille
- les boîtes à odeur : associer des paires de flacons ayant la même odeur
- distinguer les sons : Ce sont des flacons avec des denrées alimentaires qu'il faut classer par intensité
- identifier les goûts : amer, acide, sucré, salé

c- Les activités langagières : Ecrire et lire

La méthode Montessori a une approche différente de la méthode traditionnelle en ce qui concerne l'apprentissage de l'écriture et de la lecture. En effet, dans la méthode Montessori, l'enfant apprend d'abord à écrire puis à lire. Maria Montessori propose une approche multi-sensorielle à l'écriture et à la lecture : voir les lettres, entendre les sons, toucher la forme des lettres

Maria Montessori a observé que la période sensible au développement des activités langagières s'étend entre 2 et 6 ans. Durant cette période, il faut stimuler le langage oral de l'enfant tout en préparant l'écrit. viendra ensuite la lecture. Durant la phase de découverte de l'écriture, des activités (apprentissage du vocabulaire, analyse des sons) seront proposés à l'enfant.



Les lettres rugueuses

L'ECRITURE

l'aptitude musculaire nécessaire pour l'utilisation d'un crayon avec maîtrise.

Grâce à la manipulation du matériel de vie pratique et des activités sensorielles, l'enfant a développé ses gestes et notamment la pince. Il a perfectionné ses mouvements dans l'espace ses gestes se sont enchaînés dans de nombreux exercices de la gauche vers la droite et du haut vers le bas. L'enfant est maintenant prêt car il sait tenir un crayon.

Voici le déroulement de l'apprentissage de l'écriture :

- L'enfant fait tout d'abord des exercices de tracés (coloriage, géométrie...) pour apprendre à mieux manier son crayon
- Ensuite l'enfant apprend la forme et le son des lettres avec les lettres rugueuses
- Enfin, l'enfant utilisera l'alphabet mobile pour écrire les premiers mots en phonétique

LA LECTURE

L'approche de la lecture est progressive, l'enfant apprend les sons des lettres, les phonèmes puis les mots et enfin les phrases.

Lire les mots :

L'enfant à travers différents exercices sur le langage oral arrive à distinguer les différents phonèmes de la langue (ex : le sac à b tous les objets du sac commence par le son [b])

Associer les images et les mots :

Maria Montessori a inventé différentes pochettes sur différents thèmes ayant des images avec le mot écrit dessous. Ainsi l'enfant enrichi son vocabulaire sur un thème et visualise les mots. D'autre part dans la classe chaque matériel à son nom écrit dessus.

Apprentissage des verbes :

On apprend les verbes aux enfants grâce à un ensemble de cartes avec un seul mot d'action écrit dessus. L'enfant prend une carte et doit exécuter l'action (ex : saute). Ensuite les actions deviennent plus complexes (ex : mets la carte sur le bureau.) L'enfant associe le verbe à un état d'action.

Le développement de la lecture :

Petit à petit l'enfant apprend des mots irréguliers puis des mots de 2 ou 3 syllabes en réalisant de nombreux exercices variés de lecture. Son aptitude pour les sons lui procure les moyens de s'attaquer à presque tout nouveau mot afin qu'il ne soit pas limité à un certain nombre de mots qu'il a été habitué à reconnaître visuellement .

d- Les activités de numération

L'alphabet mobile



Grâce au matériel des activités sensorielles, l'enfant a été initié à l'initiation de notions mathématiques simples telles que la hauteur ou la longueur.

On distingue deux types d'activités de numération :

- les mathématiques sensorielles
- Les opérations mathématiques

1. les mathématiques sensorielles

Il s'agit de matériaux à disposition des enfants afin qu'ils appréhendent le système décimal

-Apprentissage des chiffres

Grâce aux chiffres rugueux, l'enfant en passant son doigt sur les chiffres en papier de verre enregistre le symbole de chaque chiffre.

-Apprentissage des nombres

Grâce aux barres rouges et bleues qui représentent les quantités de 1 à 10

-Apprentissage de l'association chiffres-quantités

Grâce à la boîte à fuseaux où l'enfant doit mettre le nombre correspondant de baguettes dans chaque compartiment numérotés de 0 à 9. Variantes il y a les jeux de jetons (en dessous du 1 je mets 1 jeton....

-Apprentissage du système décimal (unité, dizaine, centaine...)

Les perles dorées est le matériel type pour l'apprentissage du système décimal. Il est composé de :

- de perles dorées pour les unités de 1 à 10
- de barrettes de 10 perles pour représenter les dizaines
- de plaques de 10 barrettes de 10 ($10 \times 10 = 100$) pour représenter les centaines
- de cubes de 10 centaines pour représenter les milliers

A ce matériel sont associés les symboles Mathématiques correspondant. Un code de couleur pour la valeur des chiffres est également défini : vert pour les unités, bleu pour les dizaines et rouges pour les centaines.

-Apprentissage des fractions

Grâce aux disques rouges qui sont au nombre de 10. Le premier est entier, le deuxième est divisé en 2 moitié et ainsi de suite jusqu'au dixième.



La boîte à fuseaux



Les perles dorées

2. Les opérations Mathématiques

-L'addition

Au début, on associe au concept d'addition, l'action de mettre ensemble. Pour cela dans un foulard, on réunit deux quantités et quand on soulève cela est plus lourd. Ensuite on utilise l'escalier de perles colorées pour faire des additions de 1 à 10.

-La soustraction

L'introduction du concept se fait par le fait que la soustraction, c'est ôter une quantité. Pour maîtriser le concept, on utilise les perles colorées, dorées ou un boulier.

-La multiplication

La multiplication est introduite comme une addition répétée mais aussi comme pouvant être représenté par un rectangle. Les visualisations aident l'enfant à appréhender le concept

-La division

La division est introduite comme un partage équitable entre plusieurs personnes.

e- Les sciences environnementales

On entend par le terme « sciences environnementales », tout ce qui a trait aux sciences de la vie et de la Terre ainsi qu'aux sciences physiques. Dans la pédagogie

Montessori, des exercices sensoriels et des expériences chimiques permettent à l'enfant d'appréhender très tôt les grandes lois de la nature.

En botanique, l'enfant plante, sème, récolte coupe et observe au microscope, il classe aussi. Grâce à toutes ses expériences, l'enfant se prépare à comprendre les articulations et interrelations du monde du vivant.

L'étude des animaux est un domaine qui passionne l'enfant. C'est pourquoi celle-ci commence par l'observation et le dessin. On propose à l'enfant une classification simplifiée pour commencer en lui montrant un animal représentatif de chaque de vertébrés, un poisson, un reptile, un oiseau et un mammifère (dans l'ordre de leur apparition sur terre). On fait de même avec l'étude des plantes.

f-L'histoire et la géographie

-L'histoire

L'histoire est un sujet qui permet à l'enfant de se situer dans le temps. On apprend aux enfants les notions de temps à la base de notre vie quotidienne (mois, année, jour, heure). Pour appréhender la notion de « passé, présent, futur », on fabrique avec l'enfant sa ligne du temps avec des photos de celui-ci à différents âges.

L'Histoire du monde sera introduite par une leçon sur la formation de la Terre et de la leçon sur l'apparition de la vie sur la planète. Ces leçons sont illustrées dans les frises du Temps.

-La géographie

La Géographie est un sujet passionnant pour les enfants. Maria Montessori a prévu un matériel sensoriel de géographie progressif pour que l'enfant comprenne concrètement les notions de continents, de frontières ou de zones climatiques (puzzle, carte, globe....)

g- La créativité et l'expression

On appelle activités créatives et d'expression tout ce qui a trait à la musique et au dessin. L'enseignement de la musique se fait comme les autres matières avec du matériel sensoriel. L'apprentissage des notes se fait avec les clochettes musicales. Le chant fait partie aussi des leçons de musique.

Le dessin fait partie de la pédagogie Montessori. La tenue du crayon a été préparée par les exercices de vie pratique et sensoriels. On distingue le dessin géométrique et linéaire, l'enfant est invité à colorier et reproduire des figures géométriques. D'autre part, il y a un espace arts plastiques où les enfants peuvent faire du dessin libre. L'enfant est aussi invité à reproduire des images de botanique ou de zoologie.